

Nom:



UD Baix elèctric 1

El baix elèctric és un instrument de corda, **electròfon**, similar a la guitarra elèctrica però més gros i amb un so més greu. També està emparentat amb el **contrabaix** i, com aquest, la seva funció principal és proporcionar la línia o part de baix a la música. És un instrument d'ús molt estès en la música popular contemporània. Les cordes es polsen fonamentalment amb els **dits índex, mig i polze** de la mà dreta, o mitjançant una pua.

El disseny clàssic de baix elèctric té **quatre cordes**, afinades en **mi, la, re i sol**, amb la més greu (el mi) vibrant a 41,3 Hz. Existeixen moltes variants: models de **cinc cordes** (que normalment afegeixen un si més greu que el mi). A més a més, des dels anys setanta es fabriquen **baixos sense trasts**.

La manera de produir el so és la mateixa que en la guitarra elèctrica: les vibracions de les cordes alteren el camp magnètic d'unes **pastilles electromagnètiques** que converteixen aquesta alteració en un corrent elèctric. Aquest corrent **s'amplifica** i s'emet per un **altaveu**. Evidentment, variant els components electrònics i la configuració de l'amplificador i de l'altaveu s'obtenen timbres diferents.

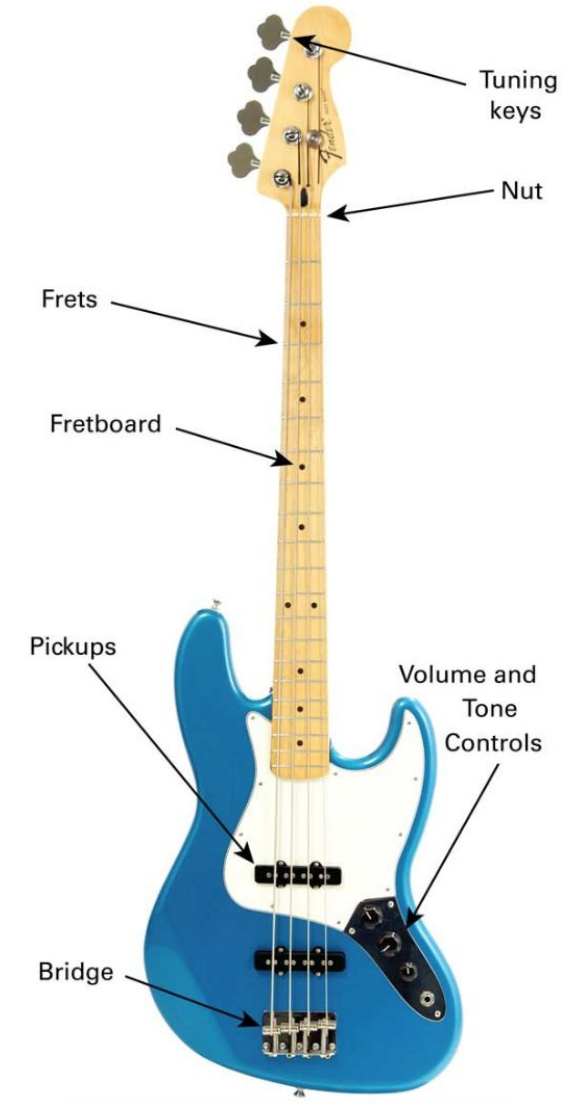
Una tècnica peculiar d'aquest instrument és l'anomenat **slap**, que consisteix a colpejar les cordes amb el polze de la mà dreta (l'esquerra per als esquerrans) i estirar-les violentament amb l'índex. També hi ha altres tècniques de tocar, com són el popping, el tapping o el double thumbing.

Històricament la funció del baix elèctric era efectuada pel contrabaix. En els primers conjunts de jazz era aquest instrument el que s'encarregava de les línies de baix. És cap als anys 1950 que s'ideja un instrument amb trasts i amplificat elèctricament per substituir el difícils contrabaix.

El primer model de baix elèctric produït massivament el va crear Leo **Fender**, un conegut fabricant de guitarres, ja que els intents d'afegir pastilles als contrabaixos per a amplificar-ne el so no funcionaven molt bé en aquells temps.

Exercicis

1. Tradueix les parts del baix:



2. A quines famílies instrumentals pertany el baix?

3. Quin instrument és el més proper?

4. Amb quin dits es toca?

5. Quina és l'afinació del baix?

1a corda (la més aguda):

2a corda:

3a corda:

4a corda:

6. Recorda l'afinació de l'ukulele i de la guitarra. A quina de les dues afinacions s'assembla més la del baix?

7. Si un baix no té trasts serà més difícil:

8. Quin component del baix converteix les vibracions de les cordes en un corrent elèctric?

9. Quin va ser el primer estil de música que va usar el baix elèctric?

10. Per què als anys 50 es va crear el baix elèctric amb trasts?