

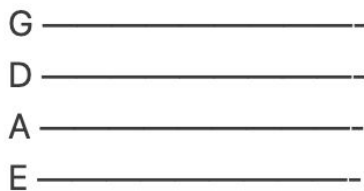
Nom:

# UD Baix elèctric 2



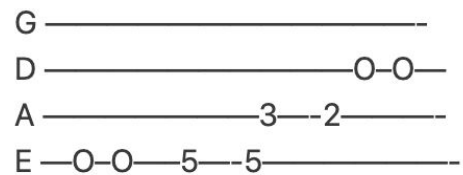
## Tablatura

La tablatura o TAB de baix és un sistema de notació que ens permet llegir música escrita per a baix elèctric sense necessitat de saber llegir la notació musical habitual, és a dir, la del pentagrama. Aquest sistema s'escriu amb nombres, que representen el nombre del trast, sobre les cordes.



A la tablatura les cordes del baix (G, D, A, E, que són les mateixes que les quatre cordes greus de la guitarra) s'escriuen horitzontalment. Les cordes es dibuixen amb la corda més greu (E) a la part inferior.

Les notes s'indiquen amb el número de trast i s'escriuen a la corda on es toquen. La majoria de baixos tenen entre 20 i 24 trasts, així que podràs veure números des del 0, que és la corda a l'aire, fins al 24. Exemple:



Les barres ens indiquen les separacions del compàs:



Sovint no s'indica el ritme a la tablatura i es confia en l'audició perquè s'interpreti correctament el ritme. Tanmateix a vegades sí que s'escriu el ritme davall:

## Què necessitam per tocar el baix?

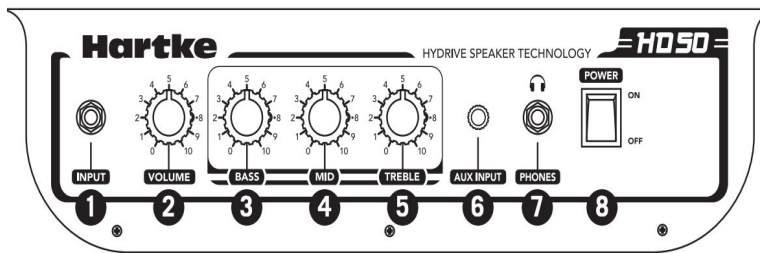
### BAIX IBANEZ



El baix que tenim a l'aula és un Ibanez model SR300EB-WK de fusta de caoba i de 24 trasts amb una equalitzador de tres bandes i un circuit actiu, és a dir, que té un control de la preamplificació en el mateix instrument i el senyal elèctric es degrada menys.

La diferència entre un circuit passiu i un circuit actiu és que en el baix passiu cap dels components instal·lats pot amplificar el senyal elèctric, mentre que en els baixos actius hi ha un circuit que pot amplificar el senyal. Normalment aquests baixos usen una pila de 9 V.

### AMPLIFICADOR DE BAIX Hartke HD50 (de 50 wats i 15,4 kg)



1. Entrada jack
2. Volum
- 3,4 i 5. Equalitzador
6. Entrada per a reproductor de CD o MP3.
7. Auriculars
8. Alimentació

L'amplificador de baix ha de ser específic perquè té unes freqüències molt baixes i aquestes freqüències necessiten més potència que les agudes. És diferent de l'amplificador de guitarra elèctrica que està preparat per a unes freqüències més agudes.

L'HD50 té 3 bandes d'equalització. L'equalització concreta que apliquem a la senyal del baix dependrà principalment de l'instrument en particular, de l'estil musical i de les preferències personals. No s'ha d'oblidar que el baix també disposa de controls d'equalització.



### CABLE JACK JACK



### CABLE D'ALIMENTACIÓ

