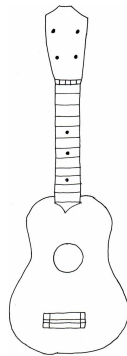


Fitxa 2.1 (acord de G): Ukulele

Nom:

Exercicis

1. D'on prové l'ukulele?
2. A quina família pertany?
3. Quins tipus d'ukulele hi ha?
4. En què es diferencien els diferents ukuleles?
5. Quin ukulele utilitzam a classe?
6. Quin és el parent mallorquí de l'ukulele?
7. Escriu les parts que recordis de l'ukulele:



8. Quina és l'afinació de les cordes a l'ukulele soprano?

1 ^a corda		3 ^a corda	
2 ^a corda		4 ^a corda	

9. Què és un acord?

Chord Name	Chord Name	Chord Name

10. Recordes la tablatura dels següents acords?

EL GEGANT DEL PI

<i>El gegant del pi, ara <u>balla</u>, ara <u>balla</u>,</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>F</i>
<i>el gegant del pi, ara <u>balla</u> pel camí.</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>F</i>
<i>El gegant de la ciutat, ara <u>balla</u>, ara <u>balla</u></i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>F</i>
<i>el gegant de la ciutat, ara <u>balla</u> pel terrat.</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>F</i>
<i>A adobar fogons, tot lo <u>dia</u>, tot lo <u>dia</u>,</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>F</i>
<i>a adobar fogons, tot lo <u>dia</u> pels racons.</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>F</i>
<i>La tintina del gegant, ara <u>passa</u>, ara <u>passa</u>,</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>F</i>
<i>la tintina del gegant, ara <u>passa</u> pel davant.</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>F</i>

1. Com és l'inici d'El gegant del pi, tètic o anacrúsic?

2. A música deim que transportam una melodia quan la tocam amb unes altres notes. Abans hem tocat El gegant del pi en Fa major. Fixa't que a l'armadura hi ha el si bemoll i que hem usat els acords F i C. Ara transporta la melodia a Do major, utilitzant els acords C i G.

<i>El gegant del pi, ara <u>balla</u>, ara <u>balla</u>,</i>	<i>C</i>	<i>G</i>	<i>C</i>
<i>el gegant del pi, ara <u>balla</u> pel camí.</i>	<i>C</i>	<i>G</i>	<i>C</i>

Ara la melodia en comptes de començar amb la nota **la**, comença amb la nota **mi**:

L'acord de G, Sol major, s'utilitza molt: