

## Fitxa 2 (acord de G): Ukulele

Nom:

### 4 CONSELLS D'UKELELISTA PROFESSIONAL

1. Enregistra mentre toques i escolta-ho ja que tocar i escoltar alhora és molt difícil. Sovint basta sentir el que estam fent malament per solucionar-ho.
2. No pitgis l'ukulele contra el teu cos amb massa força ja que és un instrument petit i és molt senzill apagar la seva sortida de so.
3. Escolta molt d'ukulelistes perquè influirà en així com toques.
4. Comprova que l'instrument està afinat. Instal·la al teu mòbil una aplicació per afinar l'ukulele perquè no hi ha res pitjor que un ukelele desafinat.

Un **acord** són dues o més notes toques alhora. Observa la manera d'indicar la posició dels dits per executar l'acord de sol. Tradueix:

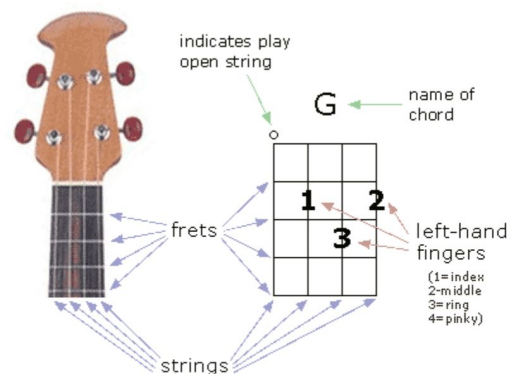
open string:

chord:

G:

left-hand fingers:

fret:



### SOL SOLET

The musical notation is in 2/4 time. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: Sol so let vi ne'm a veu re vi ne'm a veu re Sol so let vi ne'm a veu re que tenc fred.

*Si Sant Josep ho vol, farà un bon dia, farà un bon dia,*

*si Sant Josep ho vol, farà un bon dia i un bon sol.*

*Si tens fred, posa't la capa, posa't la capa,*

*si tens fred, posa't la capa i el barret.*

1. Com és l'inici, tètic o anacrúsic?

## LA BAMBA

C F G C F G

C F G

Para bailar la **Bamba**

C F G

C F G

Para bailar la **Bamba** se necesita una poca de **gracia**

C F G

C F G

una poca de **gracia** pa ti pa mi, ay arriba y arriba

ay arriba y arriba por ti sere, por ti seré, por ti seré

yo no soy marinero, yo no soy marinero soy capitán soy capitán soy capitán

Bamba, Bamba

Para subir al cielo

para subir al cielo se necesita una escalera larga

una escalera larga y otra cosita ay arriba y arriba

ay arriba y arriba contigo ire yo no soy marinero

yo no soy marinero soy capitán soy capitán soy capitán

Bamba la Bamba...

Moderately

The image shows a piano accompaniment for the song 'La Bamba'. It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system starts with a 'Moderately' tempo marking and a 'NC.' (No Chords) instruction. The second system continues the melody. The third system includes a 'f' (forte) dynamic marking. Chord symbols (C, F, G, G7) are placed above the notes in the treble clef. The bass clef contains a simple bass line with eighth and quarter notes.